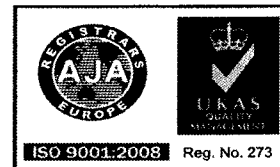




ROMÂNIA

MUNICIPIUL RÂMNICU- SĂRAT



Cert. no. AJAEU/10/11995

Str. N.Bălcescu nr. 1, Râmnicu-Sărat, Tel: 0238.561946; Fax: 0238.561947
Web: www.primariermsarat.ro E-mail: primarie_rmsarat@primariermsarat.ro

Nr. 20670 / 19.09.2016

MINUTĂ

DEZBATERE PUBLICĂ

**privind însușirea stemei Municipiului Râmnicu Sărat
Luni, 19 Septembrie 2016, Ora. 11.00,
Sala de Ședințe a Primăriei Mun. Râmnicu Sărat**

În deschiderea ședinței de dezbatere publică, dl. **Viceprimar, Torcărescu Ștefan** mulțumește pentru prezență tuturor celor din sală pentru participarea la prezenta dezbatere publică, subliniind interesul acestora pentru aprobarea stemei Municipiului Râmnicu Sărat.

Afirmă, la început, că a fost lansată pentru 30 de zile, în dezbatere publică pe site-ul Primăriei Mun. Râmnicu Sărat, precum și în mediul online, invitația publică în comunitatea râmniceană de a veni cu intervenții și propuneri de modificare ori îmbunătățire a stemei, fiind propuse totodată, trei modele de steme, din care mai departe să se aleagă stema reprezentativă pentru Mun. Râmnicu Sărat.

În continuare, dl. viceprimar afirmă: “astăzi au fost invitați toți cei care au drept să-și exprime propunerile”, menționând faptul că la ședința de dezbatere iau parte experți, heraldiști, reprezentanții Muzeului municipal, ai Primăriei, Centrului Cultural, Consiliului Local, Bibliotecii, ș.a. Menționează că în sensul discuțiilor de astăzi, argumentele ce vor fi enunțate trebuie să fie solide, susținute și documentate, însă, în egală măsură, că orice intervenție este valoroasă și poate aduce un plus procesului de dezbatere.

Mulțumește cu această ocazie tuturor râmnicenilor ce și-au exprimat punctul de vedere în mediul online, cu mențiunea că: “mediul online reprezintă un spațiu deosebit de larg, motiv pentru care în evaluarea contribuțiilor, comentariilor și ideilor menționate ar trebui să oferim o atenție prioritară râmnicenilor, celor care se identifică cu istoria și valorile orașului”.

Mai departe, afirmă că stema orașului trebuie să fie simbol al unității, o invitație la unitate, menționând în același timp: “Sunt încântat de rezultatele de până în prezent ale dezbaterii și toate cele trei variante / propuneri sunt bine întemeiate și au motive solide pentru a fi aprobate.”

Dumnealui roagă pe fiecare să-și exprime propunerile, ideile astfel încât la final, decizia să reprezinte un consens.

Propune ca dl. Neculae Marius, Director al Muzeului Municipal Rm. Sărat, să ia cuvântul, urmat de dl. Ștefănescu Costică – heraldist.

Dl. Neculae Marius, își începe cuvântul cerând permisiunea și invitația participanților de a vorbi “liber, așezat”. Abordează subiectul dezbaterii menționând că toate cele trei propuneri au fost întocmite și propuse conform legii și lăsate în dezbatere publică timp de 30 de zile pe site-ul Primăriei Mun. Râmnicu Sărat, precum și în presa scrisă, fiind disponibile și în format fizic. Afirmă că toți doritorii au avut astfel posibilitatea de a realiza intervenții precum și faptul că la această dezbatere publică a fost invitat un număr mult mai mare de persoane. Își afirmă, în continuare, bucuria ca la prezenta ședință de dezbatere ia parte un eșantion reprezentativ care va putea aduce o contribuție semnificativă în procesul de dezbatere.

Din punct de vedere istoric, Dl. Neculae Marius menționează că aspectul central al stemei, calul, folosit pentru fiecare din cele trei propuneri de stemă, a fost folosit pe încă de la anul 1792, ca sigiliul orașului în secolul al XIX-lea, și în august 1931 ca stemă a orașului. Din 1934, odată cu proclamarea Râmnicului la rang de municipiu, a fost folosit pe medalii și alte documente, fiind astfel un simbol istoric.

În legătură cu cele 3 elemente prezente pe cele trei variante de stemă propuse, îi predă cuvântul dlui. **Ștefănescu Costică – heraldist**, care își începe alocuțiunea prin a prezenta faptul că la 1782, în sigiliul domnesc al lui Nicolae Caragea, apoi stemele județului, a fost reprezentat un cal, consemnat de-a lungul timpului în diverse moduri, ca desen, poziție culoare. Către sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul sec. XX (până în 1931), stema a fost folosită ca stemă de oraș.

Dl. Ștefănescu continuă cu argumentarea motivelor istorice prezentând și diferența între arta heraldică și știința heraldică, ca modalitate de realizarea a stemei și de utilizare a mobilelor existente în cadrul stemei pentru utilizarea viitoare a acesteia. Afirmă că stema veche e plină de greșeli deoarece biserica existentă ca reprezentare în aceasta nu mai exista, iar săbiile anunță o înfrângere istorică, ce nu face cinste și nu poate fi astfel utilizată. În ceea ce privește cele 3 stele, menționează oportunitatea și valoarea utilizării acestora, ca simbol cultural și religios – puterea protectoare a Maicii Domnului asupra cetății, având în vedere faptul că Maica Domnului, după anul 2000, este protectoarea spirituală a Mun. Râmnicu Sărat.

Amintește că în heraldică se caută păstrarea simbolurilor istorice și culturale care de obicei “se pierd în negura vremii”.

În ceea ce privește simbolul calului și încadrarea sa în specificul zonei, dl. Ștefănescu Costincă realizează o conexiune cu denumirea localității Murgești, cu proveniență de la “murg”, în timp ce scutul ce delimitează stema reprezintă arma de apărare a municipiului.

Totodată, ca membru în Comisia Națională de Heraldică, menționează că din discuțiile cu heraldiștii, în toate cazurile aprobării unor astfel de steme s-a sugerat „o stemă cu o mobilă pe un singur câmp”.

Propune redesenarea calului, cu soluția “calul cabrat” împreună cu ajustarea conturului negru, mult prea puternic ce “contrastează mult cu conturul calului”.

În continuare, **dl. Vicepriar, Torcărescu Ștefan** dă cuvântul domnului Florian Nicolae – Consilier Local, lansând totodată tuturor celor prezenți invitația de a lua cântul.

DI. Florian Nicolae afirmă că “specialiștii și-au spus cuvântul și istoricii de asemenea, astfel încât s-a ajuns la momentul în care Consiliul Local Municipal va trebui să aprobe stema oficială a orașului.” Apreciază intervențiile ante-vorbitorilor și prezentările acestora cu puternice fundamente istorice și culturale, menționând în același timp că au fost respectate procedurile de legalitate. Asigură că în Consiliul Local și în Comisiile de specialitate va transmite rezultatele dezbaterii iar colegii consilieri vor lua la cunoștință precum și faptul că adoptarea stemei municipiului trebuia să fie un demers realizat cu mult mai mult timp în urmă.

DI. Viceprimar, Torcărescu Ștefan invită participanții să se înscrie la cuvânt și lansează întrebarea: “dacă există simboluri religioase și pe alte steme ale altor localități? (cu referire la cele trei stele propuse pentru stema Mun. Râmnicu Sărat)”.

DI. Ștefănescu Costică menționează că în Europa există localități mari care au adoptat steme cu mobile religioase, oferind exemple precum: Basel – o crosă, Munchen – un călugăr cu Evanghelia în mână, Bacău, oraș aflat de asemenea sub protecția Maicii Domnului. Totodată, face referire la situația satelor care în contextul importanței bisericii, în majoritatea cazurilor, introduc simboluri religioase.

Finalizează prin a oferi definiția proprie a stemei: “Maica Domnului ocrotește Râmnicul!”

DI. Neculae Marius afirmă că atât în Europa cât și Africa și alte continente sunt utilizate însemne religioase, continuând prin a afirma că “stelele nu reprezintă doar legătura cu religia ci și cu trecutul, cu Complexul Brâncovenesc, cea mai veche construcție, cu Pârveu Mutu și Brâncoveanu”. Apreciază precizările tehnice ale dlui. Ștefănescu Costică, menționând faptul că nu agreează totuși varianta calului cabrat.

Referitor la ideea de a introduce în stemă un simbol sub cal, e de acord să nu introducerea unui astfel de simbol nu este oportună.

DI. Sbîrnea Iulian – Primăria Rm. Sărat, apreciază inițiativa, amintind că în Europa toate municipalitățile își arborează steagurile, astfel încât aprobarea stemei reprezintă o prioritate reală. Totodată afirmă că “ar trebui să ținem seama de părerea specialiștilor” și propune ca “discuția să se încheie printr-o schema propusă către Consiliul Local ca și concluzie realizată științific”.

DI. Viceprimar, Torcărescu Ștefan continuă prin a lămuri aspectul că invitația de dezbatere publică a fost realizată și în mediul online însă în cele 30 de zile nu au fost primite contribuții, propuneri, prin poșta electronică sau la sediul instituției.

DI. Mateevici Volodea – Primăria Rm. Sărat, subscrie inițiativei, amintind că în prezentul cultural, comunitatea își păstrează valorile culturale și prin stemă și steag, astfel încât în contextul tendințelor din ce în ce mai accentuate de globalizare, avem obligația de a ne păstra identitatea locală și valorile. Afirmă totodată că nu este de acord cu reținerea de a folosi motive religioase, deoarece, mai presus de toate, acestea sunt simboluri culturale cu care Râmnicu Sărat se identifică.

DI. Viceprimar, Torcărescu Ștefan intervine cu referiri privitoare la importanța celor trei stele, reafirmând ideea de “simbol care unește și nu care dezbină”.

DI. Vasile Ghinea – Scriitor – “Centrul Cultural “Florica Cristoforeanu” evidențiază faptul că este o acțiune de suflet, necesară pentru imaginea orașului, menționând că “merge pe mâna dlui. Ștefănescu”, susținând existent simbolului “cal cabrat”, împreună cu faptul că “stema trebuie să fie simplă și reprezentativă”.








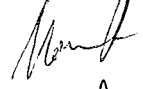
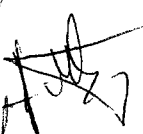



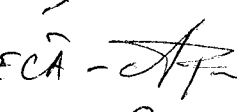
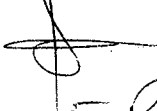

Dna. Plugaru Adriana – bibliotecar – Biblioteca Rm. Sărat, afirmă faptul că stema reprezintă un simbol cu care ne reprezentăm în fața celorlalte orașe, aceasta fiind o inițiativă foarte bună. Apreciază totodată că simbolurile utilizate ne reprezintă și laudă inițiativa celor care “au așezat această marcă sub semnul ortodoxiei”.

Dna. Galbenu Andreea – Primăria Rm. Sărat, mulțumește dlui. Ștefănescu Costică pentru rigurozitatea mențiunilor istorice, evidențiind oportunitatea explicațiilor oferite, bine argumentate și cu date istorice clare.

DI. Sfinteș Aurel - Primăria Rm. Sărat, apreciază că simbolul “cal cabrat” poate semnifica un mesaj de agresivitate, susținând ideea de “cal în galop în profil spre stânga”.

DI. Ceparu Florin - Primăria Rm. Sărat, afirmă faptul că prezenta dezbatere și-a atins obiectivele stabilite, realizându-se o conexiune complexă de prezentări și semnificații istorice, fiind apreciată importanța simbolurilor utilizate. Mai mult, evidențiază faptul că momentul prezent este unul deosebit de important pentru istoria orașului deoarece aprobarea stemei municipiului va produce un important impact de imagine și reprezentare culturală de care va beneficia întreaga comunitate râmniceană.

LISTĂ DE PREZENȚĂ
DEBATERE = PROIECT ȘTEMA
MUNICIPIULUI RM. SARAT
19. 09. 2016

1. TORCĂRESCU ȘTEFAN - VICE PRIMAR 
2. NECULAE MARIUS - DIRECTOR MUZEU - 
3. FLORIAN NICOLAE - CONSILIER LOCAL - 
4. COSTICĂ ȘTEFĂNESCU - HERALDIST - 
5. SĂRNEA IULIAN - REPRESENTANT PRIMĂRIE 
6. MACEVICI VOLODIA - REPRESENTANT PRIMĂRIE - 
7. CEPARU FLORIN - REPRESENTANT PRIMĂRIE - 
8. MONEA ALINA - REPRESENTANT PRIMĂRIE - 
9. ȘFINTEȘ AUREL - REPRESENTANT PRIMĂRIE - 
10. GALBENU ANDREEA - REPREZ. PRIMĂRIE - 
11. ȘTEFAN ADREI - PREOT - 
12. GHINEA VALISE - SCRITOR - 
13. PUGARU ADRIANA - REPREZ. BIBLIOTECĂ - 
14. MEUNTEFEODOR - MASS-MEDIA - 
15. CALU POPESCU GEAMINA MARCIA - ȘC. GIM. "V. CRISTOFERAVU" - 
16. GALBENU ANDREEA
17. ȘFINTEȘ A. AUREL - reprezentant primărie - 